

Prova A25_A24_FR_SUP

AD 5 Ambito Disciplinare 5 - Lingue - AA24 Lingue e culture straniere negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado (Francese) - AA25 Lingua inglese e seconda lingua comunitaria nella scuola secondaria di primo grado (Francese)

Domande a risposta aperta

Quesito 1 - Dans une classe terminale d'un « Liceo Scientifico » ou « Linguistico », commentez les aspects saillants du deuxième quatrain du sonnet *Correspondances* de Charles Baudelaire :

*Comme de longs échos qui de loin se confondent
Dans une ténébreuse et profonde unité,
Vaste comme la nuit et comme la clarté,
Les parfums, les couleurs et les sons se répondent.*

Quesito 2 - Dans le cadre d'une 5ème année d'un « Liceo Linguistico », en préparation à l'ESABAC, veuillez indiquer comment vous présenteriez le *Nouveau Roman*. Quels aspects majeurs mettriez-vous en lumière? A quels auteurs et à quels ouvrages feriez-vous référence ?

Quesito 3 - Proposez une grille d'évaluation pour les épreuves orales (comprenant lecture et production orale guidée) des élèves de la Terza Media et motivez vos choix.

Quesito 4 - À partir de cet extrait du Discours de l'Hôtel de Ville de Paris, prononcé par le Général de Gaulle le 25 août 1944, imaginez une séquence didactique permettant de présenter la figure de la *personnification* aux élèves du monoennio du LES (Liceo Economico Sociale), ainsi que les connotations et la valeur argumentative de cette figure. (Décrivez aussi l'activité que vous pensez proposer)

« Pourquoi voulez-vous que nous dissimulions l'émotion qui nous étreint tous, hommes et femmes, qui sommes ici, chez nous, dans Paris debout pour se libérer et qui a su le faire de ses mains.

Non ! nous ne dissimulerons pas cette émotion profonde et sacrée. Il y a là des minutes qui dépassent chacune de nos pauvres vies.

Paris ! Paris outragé ! Paris brisé ! Paris martyrisé ! mais Paris libéré ! libéré par lui-même, libéré par son peuple avec le concours des armées de la France, avec l'appui et le concours de la France tout entière, de la France qui se bat, de la seule France, de la vraie France, de la France éternelle.

Eh bien ! puisque l'ennemi qui tenait Paris a capitulé dans nos mains, la France rentre à Paris, chez elle. Elle y rentre sanglante, mais bien résolue. Elle y rentre, éclairée par l'immense leçon, mais plus certaine que jamais, de ses devoirs et de ses droits »

Quesito 5 - D'après le *Cadre Européen Commun de référence pour les langues* (CECR), les compétences générales comprennent le *savoir*, les *aptitudes* et le *savoir-faire*, le *savoir-être* et le *savoir-apprendre*. Dans le cadre d'une deuxième classe du premier « biennio » d'une « Scuola secondaria di 1° grado », montrez à l'aide d'exemples comment ces compétences générales se déclinent pour favoriser un apprentissage interculturel.

Quesito 6 - Après avoir donné une définition du *Portfolio européen des langues* (PEL), expliquez comment il peut être utilisé dans une classe terminale de la « Scuola secondaria di 1° grado ».

Quesito 7 - Dans une classe du premier biennio d'un « Istituto Tecnico Economico », vous devez traiter le sujet « Habitudes et stéréotypes ». Quels types d'activité envisagez-vous et comment voudriez-vous stimuler la réflexion chez les apprenants ?

Quesito 8 - Dans le cadre d'une classe terminale d'un "Istituto Tecnico Economico, Indirizzo RIM" illustrez quels supports, ou matériels, vous utiliseriez pour aborder le sujet de la *Grande Guerre* avec les apprenants.