

# A

---

ABELSON

modello mentale dello Script + Schank

ADLER

psicologia individuale

AGAZZI (sorelle)

cianfrusaglie / attivismo italiano/Mompiano

AGAZZI ALDO

personalismo pedagogico italiano. 1932--> avvenne la fondazione della rivista «Esprit» di Mounier

# CREATIVITÀ

---

- La capacità potenziale della mente di cogliere i rapporti e le connessioni tra le cose, le parole, le idee e le esperienze, in modo originale e inusuale rispetto al pensiero abituale o tradizionale” è una delle definizioni di:  
Creatività.
- Ha scritto Vygotskij che l'attività creativa è quella che rende l'uomo un essere rivolto al futuro, capace di dare forma a quest'ultimo e di mutare il presente. In quale delle seguenti opere (che non sono tutte di Vygotskij) viene espresso questo concetto?  
Immaginazione e creatività nell'età infantile (1930)
- Chi ha parlato di " sintesi magica", intendendo che il processo creativo si svolge sotto traccia, e accedendo a materiali inconsci (processo primario), che solo in seguito vengono selezionati e adattati applicando (processo secondario) il pensiero logico?  
Arieti
- Andrea Gentile formula il concetto di:  
intuizione creativa

# EMPATIA

---

- **Un insegnante dimostra competenze nell'ambito dell'empatia quando è capace di:**  
riconoscere e comprendere i disagi dei suoi alunni e di valorizzare le risorse di cui sono portatori

- **Cosa è il QE?**

L'indice che misura il quoziente emotivo